



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA



ALLEGATO B

PNRR M1C3 INTERVENTO 2.2 – PROTEZIONE E VALORIZZAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DEL PAESAGGIO RURALE

FORMULARIO

PROPONENTE: _____
(Cognome e nome/Denominazione Ente)

COMUNE SEDE DI INTERVENTO:

DENOMINAZIONE BENE/SITO:

A. SOGGETTO PROPONENTE

A1. Tipologia soggetto proponente

Persona fisica ☐
Persona giuridica ☐

A1.a – Se persona giuridica, indicare la natura giuridica:

Impresa (ditta individuale, società) ☐
Fondazione ☐
Cooperativa/Coop. Sociale/Coop.
di Comunità ☐
Associazione/Organizzazione
culturale/ ETS ☐
Ente ecclesiastico ☐

A1.b – Denominazione o ragione sociale: _____

A1.c – Cod. Fiscale / Partita IVA: _____

A1.d – Sede legale nel Comune di: _____ Indirizzo: _____

A1.e: Rappresentante legale (Cognome e nome): _____

A1.f: PEC _____

A1.g. Regime fiscale dell'impresa giuridica

IVA detraibile ☐
IVA non detraibile ☐

A2.a – Se persona fisica, indicare Cognome e nome: _____

A2.b – Cod. Fiscale / Partita IVA: _____

A2.c – Residenza nel Comune di: _____ Indirizzo: _____

A2.d: PEC _____

B. BENE OGGETTO DI INTERVENTO

Tipologia di intervento:

Intervento singolo ☐
Intervento connesso a un Progetto
d'Ambito ☐

Denominazione del bene oggetto di intervento:

Anno di costruzione del bene: _____

Descrizione del bene: _____
(max 250 parole)

Tipologia di bene:

Edifici rurali ☐
Strutture e/o opere rurali ☐
Elementi della cultura, religiosi e
della tradizione locale ☐

Riferimenti catastali: Foglio _____ Particella _____ Sub _____

Tipologia di vincolo presente sul bene

dichiarazione di interesse culturale con
DM ai sensi del D.Lgs. n. 42/2004 ☐
epoca di costruzione superiore a 70 anni e
censiti o classificati da strumenti
urbanistici ☐



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA



C. RELAZIONE DESCRITTIVA DELL'INTERVENTO

DESCRIVERE L'INTERVENTO DA REALIZZARE

(Max 550 parole)

Finalità e modalità di fruizione del bene:

max 250 parole

Target di pubblico e parametri per la stima del potenziale bacino di riferimento:

max 250 parole

Giornate di apertura al pubblico per la fruizione del bene oggetto di intervento:

Apertura per almeno 2 gg/settimana in tutto
l'anno

☐

Apertura programmata o su prenotazione

☐

Apertura tutti i giorni della settimana per
almeno 6 mesi/anno

☐

Apertura in periodi da definire

☐

Altro

☐

(specificare_____)

☐

Attivazione di collaborazioni pubblico-privato o privato-privato per la gestione delle aperture, lo svolgimento di visite guidate, le attività laboratoriali, ecc...

Max 200 parole

D. INDICAZIONI PER LA VALUTAZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

1. QUALITÀ DEL BENE E URGENZA DELL'INTERVENTO (FINO A 20 PUNTI)

CRITERIO	SOTTOCRITERIO	
A. Interesse e rilevanza dell'immobile sotto il profilo storico, architettonico, paesaggistico, sociale	i) riconoscimento dell'interesse storico culturale ai sensi del D.lgs. n. 42/2004	SI/NO
	ii) epoca di costruzione del bene (evincibile da dichiarazione sostitutiva di atto notorio)	
	a. compresa tra il 1951 e il 1931	SI/NO
	b. antecedente il 1931	SI/NO
	iii) presenza di elementi architettonici di pregio identificabili e documentabili (portali, affreschi, logge, finestre, ecc.)	SI/NO
		Se SI descrivere (max 100 parole)
B. Urgenza dell'intervento in relazione allo stato di conservazione, alle condizioni di sicurezza e all'importanza dell'immobile	iv) presenza di elementi a valenza paesaggistica e/o sociale identificabili e documentati	SI/NO
		Se SI descrivere (max 100 parole)
	i) ove dichiarata e asseverata da perizia di parte	SI/NO
		Se SI allegare perizia
	ii) ove dichiarata ma non asseverata da perizia di parte	SI/NO

2. LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA IN AREE DI PREGIO AMBIENTALE E PAESAGGISTICO (FINO A 25 PUNTI)

CRITERIO	SOTTOCRITERIO	
Localizzazione geografica in aree di pregio ambientale e paesaggistico	i. progetti che ricadono in aree di interesse paesaggistico tutelate dalla legge ai sensi dell'art. 142 del D.lgs. 42/2004 o di notevole interesse pubblico ai sensi dell'art. 136 del medesimo D.lgs.);	SI/NO
		Se SI indicare
	ii. progetti che ricadono in aree di paesaggi soggetti a riconoscimento UNESCO, FAO GIAHS;	SI/NO
		Se SI indicare
	iii. progetti che ricadono in aree della Rete Natura 2000, parchi e altre aree naturali protette;	SI/NO
		Se SI indicare
	iv. progetti che ricadono in aree ove è possibile valorizzare le integrazioni e sinergie con altre proposte candidate al PNRR quali il Piano nazionale borghi, l'intervento "Percorsi nella Storia" inserito nel Piano complementare al PNRR e altri piani/progetti a carattere territoriale sostenuti dalla programmazione nazionale (MiC), in particolare quelli che riguardano gli itinerari turistico culturali e i cammini religiosi;	SI/NO
		Se SI indicare
	v. progetti localizzati nelle Aree di attrazione naturali e culturali di rilevanza strategica per come individuate dalla delibera di Giunta regionale n. 273 del 20 giugno 2017	SI/NO
		Se SI indicare

3. QUALITÀ DEL PROGETTO (FINO A 45 PUNTI)

CRITERIO	SOTTOCRITERIO	
A. Qualità e innovatività del progetto di restauro/conservazione intesa come capacità del progetto di produrre effetti sugli obiettivi di conservazione dei valori paesaggistici	i. Coerenza delle azioni proposte rispetto agli obiettivi ed efficacia	DESCRIVERE MAX 250 PAROLE
	ii. Qualità della definizione progettuale sul piano tecnico e gestionale	DESCRIVERE MAX 250 PAROLE
	iii. Presenza di soluzioni innovative per il recupero del bene e la fruizione	DESCRIVERE MAX 250 PAROLE
B. Sostenibilità ambientale dell'intervento in termini di realizzazione di impianti finalizzati alla riduzione del consumo idrico ed energetico; utilizzo di materiali e tecnologie ecocompatibili, riduzione della produzione di rifiuti, ecc.	i. presenza di soluzioni per la riduzione dei consumi idrici o energetici	SI/NO
		DESCRIVERE MAX 150 PAROLE
	ii. utilizzo di materiali e tecnologie ecocompatibili	SI/NO
		DESCRIVERE MAX 150 PAROLE
	iii. riduzione della produzione di rifiuti	SI/NO
		DESCRIVERE MAX 150 PAROLE

<p>C. Capacità del progetto di attivare processi di miglioramento dell'accessibilità e della fruizione culturale-turistica anche attraverso l'integrazione con reti, itinerari, sistemi culturali e altre iniziative di valorizzazione territoriale; di incrementare la dotazione di servizi culturali, sociali, ricreativi, ecc. al territorio; progetti volti alla promozione ed alla sensibilizzazione culturale e ambientale, progetti che promuovono la riqualificazione del paesaggio come strumento per il contrasto al degrado sociale e all'illegalità</p>	i. Attivazione di processi di miglioramento dell'accessibilità fisica ai luoghi per la fruizione culturale-turistica	SI/NO
		DESCRIVERE MAX 150 PAROLE
	ii. Attivazione di servizi culturali, sociali, ricreativi, ecc. nel territorio	SI/NO
		DESCRIVERE MAX 150 PAROLE
	iii. Attivazione di azioni di sensibilizzazione culturale e ambientale	SI/NO
		DESCRIVERE MAX 150 PAROLE
	iv. Attivazione di azioni per il contrasto al degrado sociale e all'illegalità per la creazione di una coscienza civica diffusa	SI/NO
		DESCRIVERE MAX 150 PAROLE
D. Proposta facente parte di un "progetto d'ambito" di cui all'art. 1 comma 9.	Proposta facente parte di un "progetto d'ambito" di cui all'art. 1 comma 9.	SI/NO

4. CRONOPROGRAMMA E LIVELLO DI PROGETTUALE (FINO A 10 PUNTI)

CRITERIO	SOTTOCRITERIO	
Livello di progettazione e stato delle autorizzazioni	i. Progettazione definitiva con pareri di legge da acquisire	SI/NO
	ii. Progettazione definitiva con tutti i pareri di legge acquisiti	SI/NO
	iii. Progettazione esecutiva con pareri di legge da acquisire	SI/NO
	iv. Progettazione esecutiva con tutti i pareri di legge acquisiti	SI/NO

E. REGIME DI AIUTO

Regime IVA

Il Soggetto Proponente dichiara di recuperare l'IVA?

☐ **SI**

☐ **NO**

In caso di risposta affermativa, gli importi da riportare dovranno corrispondere al Costo totale netto IVA.

In caso di risposta negativa, gli importi da riportare dovranno corrispondere al Costo totale lordo IVA.

Regime di aiuto applicabile al contributo finanziario concesso:

Ai fini della quantificazione e della qualificazione del contributo finanziario concedibile, si opta per il seguente regime di aiuto:

- I ☐ regime “de minimis” ex Reg. (UE) n. 1407/2013
- II ☐ aiuti per attività didattiche/culturali/museali da parte di soggetti che svolgano attività economica, ex Reg. (UE) n. 651/2014
- III ☐ contributo non rilevante ai sensi della disciplina aiuti
- IV ☐ regime “de minimis” per imprese agricole, ex Reg. (UE) n. 1408/2013.

***Nota:** l'opzione espressa sarà verificata alla luce della natura giuridica, della tipologia di attività, della normativa applicabile.*

F. CRONOPROGRAMMA PROCEDURALE E DI SPESA

ITER PROCEDURALE	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR/Avviso
LAVORI				
Conclusione fase di acquisizione livelli di progettazione				
Conclusione fase di stipula contratti per l'esecuzione lavori – Adozione impegni				
Consegna lavori				
Conclusione collaudi-acquisizione certificati di regolare esecuzione				
SERVIZI /FORNITURE				
Conclusione fase di selezione fornitori				
Conclusione fase di stipula contratti – Adozione impegni				
Verifiche e controlli – Certificato di regolare esecuzione				

	II sem. 2022	2023	2024	2025	Totale
<i>Titolo intervento</i>	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00

G. RELAZIONE SULLE ATTIVITA' DI FRUIZIONE DEL BENE APERTA AL PUBBLICO

Finalità e modalità di fruizione:

MAX 250 parole

Target di pubblico e parametri per la stima del potenziale bacino di riferimento:

MAX 250 parole

Giornate di apertura al pubblico per la fruizione del bene oggetto di intervento:

Apertura per almeno 2 gg/settimana in tutto l'anno	<input type="text"/>
Apertura programmata o su prenotazione	<input type="text"/>
Apertura tutti i giorni della settimana per almeno 6 mesi/anno	<input type="text"/>
Apertura in periodi da definire	<input type="text"/>
Altro	<input type="text"/>
(specificare_____)	

H. PIANO DI GESTIONE

Descrivere sinteticamente le modalità di gestione previste, con una proiezione almeno quinquennale

Si prega di evidenziare:

- obiettivi a breve, medio e lungo termine associati ad una coerente e conseguente programmazione degli interventi
- capacità del progetto di autosostenersi e garantire, nel tempo, un corretto equilibrio tra attività di conservazione, manutenzione programmata del giardino e iniziative di valorizzazione
- indicazione di opportuni strumenti di valutazione degli obiettivi prefissati
- gestione in forma diretta/indiretta
- soluzioni di natura organizzativa e gestionale in grado di garantire una continuità dei risultati dell'intervento
- previsione costi / ricavi rispetto alle attività di fruizione aperte al pubblico
- eventuali attività di carattere prettamente economico svolte (es. bookshop, food, ecc...)

MAX 500 PAROLE

I. QUADRO TECNICO ECONOMICO DELL'INTERVENTO

<i>Macro voci e voci di spesa per l'intervento oggetto della proposta progettuale (*)</i>	<i>Importo (al lordo IVA se non recuperabile)</i>
A.1 – Spese per l'esecuzione dei lavori, compresi acquisto e installazione impianti tecnici	€
A.1.1 – Opere murarie e assimilate	€
A.1.2 – Interventi di restauro	€
A.1.3 – Impianti	€
A.2 – Spese per l'acquisto di beni/servizi e spese per l'allestimento degli spazi e per promozione/informazione	€
A.2.1 – Spese per l'acquisto di servizi specialistici	€
A.2.2 – Spese per l'allestimento degli spazi destinati alla fruizione	€
A.2.3 – Spese per servizi di promozione, comunicazione, informazione sull'iniziativa	€
B – Spese tecniche di progettazione, direzione lavori, sicurezza, collaudi, opera d'ingegno (max 10%)	€
B.1 – Spese tecniche di progettazione	€
B.2 – Spese per la direzione dei lavori	€
B.3 – Oneri per la sicurezza	€
B.4 – Collaudo tecnico-amministrativo	€
B.5 – Altre opere di ingegno	€
C – Spese per attrezzature, impianti e beni strumentali per la piena accessibilità della visita	€
C.1 – Spese per attrezzature per l'abbattimento delle barriere architettoniche	€
C.2 – Spese per tecnologie (hardware e software) per l'accessibilità dei siti e dei beni per disabilità sensoriali	€

C.3 – Spese per soluzioni ICT per una fruizione innovativa (es. realtà aumentata, QRCode per l'accesso a file multimediali, connettività, gaming, ecc...)	€
C.4 – Altre spese (specificare)	€
D – Spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta ecc.; allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici; spese per polizza fidejussoria	€
D.1 – Indagini geognostiche e storico-archeologiche	€
D.2 – Spese per acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla-osta	€
D.3 – Spese per allacciamenti utenze	€
D.4 – Spese per polizza fidejussoria	€
D.5 – Altre spese	€
Subtotale Spese ammissibili	€
Totale Spese non ammissibili (**)	€
COSTO TOTALE DELL'INTERVENTO	€

(*) Le macrovoci di spesa sono le medesime da riportare nel format di domanda compilato on line.

(**) Descrivere le spese non ammissibili in relazione a corredo del presente Quadro economico.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA



J. CRONOPROGRAMMA DELL'INTERVENTO OGGETTO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

Linee di azione e attività	Sviluppo temporale con dettaglio almeno bimestrale								
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
Azione 1 – Progettazione e cantierizzazione									
Attività 1.1									
Attività 1.2									
Attività 1.3									
....									
Azione 2 – Realizzazione dei lavori e degli impianti									
Attività 2.1									
Attività 2.2									
Attività 2.3									
....									
Azione 3 – Allestimenti e soluzioni innovative per la fruizione									
Attività 2.1									
Attività 2.2									
Attività 2.3									



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA



....									
Azione 4 – Promozione e comunicazione									
Attività 2.1									
Attività 2.2									
Attività 2.3									
....									

FIRMA DIGITALE DEL DICCHARANTE
